



Francouzský šansoniér Gilbert Bécaud s přezdívkou Muž 100 000 voltů (pražská Lucerna, 1971)

Kdo umí, umí. Leonardo Pedersen Jazzkapel (Český amatérský jazzový festival, 1977)



František Heřman

* 1944

Od roku 1970 fotograf skupiny Greenhorns a dalších kapel a muzikantů hlavně z oblasti folk & country a trampské muziky. Od té doby spolupracuje s deníky, časopisy, internetovým časopisem Music Open a hudebními vydavatelstvími jako externí fotograf. Výsledkem jsou stovky uveřejněných snímků a obaly desítek hudebních nosičů.

Wabi a Miki Ryvolové na Fort Hazardu, jihočeské chalupě osady Zlatý klíč. V zrcadle autor fotografií (1980)





Michal Tučný v rozpacích před váhou na první lidské pardubické steeplechase (Vavřínová podkova, 1973)



Skupina Rangers v původní, nejsilnější sestavě (1972)

Textař a muzikant skupiny Greenhorns, grafik a mistr kresleného humoru Jan Vyčítal (1972)

Nad klávesami.
Největší štěstí Mariána Vargy
(Lucerna Music Bar, 2011)





Slepý portorický zpěvák
a kytarový virtuos José Feliciano
(Bratislavská lyra, 1979)



Porta 1989 – slavnosti folkové,
trampské a country muziky
(Plzeň, amfiteátr Lochotín)



Rozmazaní, částečně namazaní
a radostně bosí tančící kolečko po
koncertu na Portě (Třebíč, 1975)



Jaroslav Hutka a Hvězdoň Cigner,
folkové duo pro pamětníky (1971)